

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

TANIM

Sinema, belgesel, dizi, animasyon, klip ve reklam filmi projelerinin senaryo yazımı, çekim/yapım öncesi, film çekim/yapım, kurgulama, yönetimi, görüntü yönetimi ve film çekimi sonrası (post prodüksiyon) süreçlerini yöneten ve yönlendiren kişidir.

A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Film projeleri üretir, planlar, yazar ve yönetir,
- Video/televizyon, film ve ses teknolojilerini seçer ve kullanır,
- Yazılı, görsel ve işitsel öykü oluşturur,
- Görsel ve yazılı materyaller üzerinde bağımsız araştırmalar yürütür. Bir araştırma sorusu, problemi veya konusu için ne çeşit bir bilgi gerektiğine karar vererek ve bu bilgileri değerlendirir. Çalışmalarını uygun yazılı bir formatta bir araştırma makalesi gibi sunar.
- Bir filmin/medya üretiminin çalışmalarını estetik, tarihsel ve kültürel bağlam içinde eleştirel analizini yapar ve bunu kendi çalışmalarında (senaryo yazımı alanında) hayata geçirir.

Yapımcılık tarafında;

- Görsel-işitsel içeriğin fikrin uygulamanın sağlanması ile esere dönüştürülmesinden ve projenin teknik, idari ve mali tasarımının yapılıp yürütülmesini gerçekleştirir.
- Yürüttüğü görevleri uygulayıcı yapımcı, yürütücü yapımcı ve saha yapımcıları ile paylaşabilir,
- Yapım sürecinin tamamında tüm organizasyonu sağlar, olası krizleri ve sorunları çözer,
- Senaristin sunduğu senaryonun son halini onaylar, yönetmen ve çekim ekibine karar verir,
- Tüm teknik personeli görevlendirerek, denetler, yapımın ele alış tarzını, çerçevesini ve zamanlamasını belirler,
- Dekor yerleştirme, sahne donanımı, ışık sistemi ve ses düzenini denetler,
- Montaja gelen işlenmemiş görüntü ve sesleri senaryoya göre yayına ya da programa hazır hâle getirir,
- Oyunlaştırılmış öykü ve romanların (senaryoların) oyuncular tarafından canlandırılması ve oyunun filme alınması sürecini sağlar,
- Yönetmen ve sanat yönetmeni ile filmin mekânlarını belirlemek için mekân gezilerine katılır, güneşin yönüne göre çekim saatlerinin planlanmasına yardımcı olur. Yapılacak dekorların ışık yönlerine karar verir. Pencere yerleri ve dekorda kullanılacak doğal ışık malzemeleri konusunda sanat yönetmenine önerilerde bulunur,
- Yapım arşivlerini muhafaza eder ve telif haklarını görüşür.
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

- Bilgisayar, yazılım ve donanımları, tasarım, kurgu programları,
- Kurgu masası, mikrofon, görüntü ekipmanları, projektörler, kayıt ekipmanları, ses ve görüntü kayıt cihaz ve mikserleri, efekt cihazları, aydınlatma ekipmanları.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Film tasarım yönetmeni olmak isteyenlerin;

- Hayal ve tasarım gücü zengin,
- Yaratıcı,
- Genel kültür sahibi
- Problem çözme becerileri gelişmiş,
- Düşüncelerini iyi ifade edebilen,
- Etkili iletişim kurma becerisine sahip,
- Sabırlı, dikkatli ve sorumluluk sahibi
- Programlı ve titiz çalışan,
- Ekip çalışmasına yatkın,
- Hızlı ve doğru karar verebilen,
- Pratik ve hareketli çalışma temposuna uyum sağlayabilen kişiler olmaları gerekir.

C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Film tasarım ve yönetimi bölümü mezunlarının çalışma ortamları seçtikleri alana göre değişkenlik göstermektedir. Yazarlık, yönetmenlik ve yapımcılık alanında çalışan kişiler kapalı ve açık mekânlarda çalışabilirken kurgu ve görüntü yönetmeni olarak çalışan kişiler genellikle stüdyo ortamında çalışmaktadırlar. Çalışma saatleri düzensiz ve esnektir. Sette çalışan tüm personel ile etkileşim halinde çalışırlar. Çalışma ortamları filmin içeriğine paralel olarak karanlık, tozlu, mevsimsel şartlara göre değişkenlik gösterebilmektedir.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

D- MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi, Üniversitelerin İlgili Fakültelerinin “Film Tasarımı ve Yönetimi” ve “Film Tasarımı ve Yönetmenliği” Lisans bölümlerinde verilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

- Mesleğin eğitimine girebilmek için,
- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
 - YKS (Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak.
 - Meslek Yüksekokulları ile Açıköğretim Önlisans Programlarının; Dikey Geçiş Sınavı (DGS) Kılavuzunda belirtilen bölümlerinden mezun olanlar, ÖSYM tarafından açılan Dikey Geçiş Sınavı’nda başarılı oldukları takdirde “Film Tasarımı ve Yönetimi” lisans programına dikey geçiş yapabilirler.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Mesleğin eğitim süresi 4 yıldır. Birinci sınıfta alınan dersler her öğrenci için ortaktır ve genel bir kültürel altyapı oluşturmayı hedefler. Bu ana sanat dalları eğitim programlarının ilk dönemlerinde Film Tasarımı ve Yönetimi bölümü ortak bölüm dersleri yoğunlukta olmakla birlikte ilerleyen dönemlerde her bir ana sanat dalı kendi bünyesinin uzmanlık alanlarına ilişkin dersleri eğitim programlarına eklemektedir.

İkinci sınıftan itibaren, yine birçok ortak kuramsal dersin yanı sıra, söz konusu alan ile ilgili derslere devam edilir. Film kuramları temelinin üzerine alanında özelleşmiş derslerin programa eklenmesi ile alanına özgün uzmanlaşmanın sağlandığı eğitim programları oluşturulmaktadır.

Dördüncü öğrenim yılı başlangıcında, her öğrenci pratik veya kuramsal bir tez konusu seçer, çalışmalarını danışmanlarıyla birlikte yıl içinde geliştirerek, bölüm başkanlığı tarafından belirlenen tarihte teslim eder ve yeterlilik aldığı takdirde mezun olur.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Üniversite eğitimini bitirenlere Lisans diploması verilmektedir.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Film Tasarımı ve Yönetmeni, kamu ve özel kuruluşlarda çalışabildiği gibi kendi işini de yapabilmektedir. Sinema ve televizyon (sinema filmi, reklam, TV dizileri, TV şovları, vb.) alanlarında iş bulma olanakları vardır. Özel sektörde de mesleklerini icra etmek için imkanlar bulunmakta olup, bir ajansa bağlı olarak ya da bağımsız olarak çalışabilirler.

Akademik alanda da mesleğini icra edebilirler. Genelde proje usulü çalışır. Alanda iş bulma olanakları kişisel bilgi, beceri ve yeteneğe bağlı olarak değişebilmektedir. Yönetmen, Yapımcı, Senarist, Kurgucu, Görüntü Yönetmeni olarak çalışabilmektedirler.

F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Meslek eğitimleri süresince Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğünün sağlamış olduğu öğrenim kredisi ve yurt hizmetlerinden yararlanabilirler.

Çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanabilirler. Ayrıca, mesleğin eğitimi sırasında kişinin istek ve donanımına göre, özel firmalarda çalışarak kazanç elde edilebilmektedir. Öğrenim süresi boyunca kendini geliştiren öğrenciler bölümle ilgili projelerde stajyer, yardımcı eleman olarak çalışabilmektedir.

EĞİTİM SONRASI

Uzmanlaşma alanına, işyerinin ya da projenin büyüklüğüne, çalışanın bilgi ve becerisine bağlı olarak ücret farklılık göstermektedir.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

G- MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Mezunlar yüksek lisans ve akademik kariyer yapabilirler. Akademik kariyerlerine uygun olarak yükseköğretim kurumlarında araştırma görevlisi, doktor, doçent, profesör gibi unvanlara yükselme olanağına sahiptirler.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

İş piyasasında ilerleme, yapılan işin kalite ve sayısına göre değerlendirilmektedir. Ölçü olarak, yapacağı programların izleyiciler tarafından beğenilmesi esas alınmaktadır. Bunun için izleyiciye hitap eden, sanatsal değeri olan, izleme oranı yüksek yapıtların sahipleri, meslekte her zaman aranmakta ve sonuçta da hem çok iyi ücretler alarak ekonomik durumlarını iyileştirmekte, hem de meslekte en iyi ürünleri yapmanın verdiği mesleki doyum yaşamaktadırlar. Ulusal ve uluslararası düzeyde düzenlenen yarışmalarda derece almak, ün sahibi olmak bu meslekte ilerlemenin güzel bir hedeflerindendir.

BENZER MESLEKLER

- Senaryo Yazarı (Senarist),
- Yapımcı,
- Yönetmen,
- Belgesel yönetmeni,
- Teknik yönetmen.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENİ

H. EK BİLGİLER

I- KAYNAKÇA

- Meslek Elemanları,
- İlgili Eğitim kurumları web siteleri,
- İzmir Yaşar Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi, Film Tasarımı
- Bölümü,
- <http://www.pervinkaplan.com/meslek-rehberi/film-tasarimi/15>
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması – 08,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
- ÜNİ-VERİ <https://www.cbiko.gov.tr/projeler/uni-veri>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası <https://www.iskur.gov.tr>
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı <http://osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri.

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.